

سيرة ذاتية

الاسم: زياد محمد خليل خضر تاريخ الميلاد: 15/12/1982

الحالة الاجتماعية: متزوج

العمل: فنان مسرحي، مخرج تلفزيوني، منشط، منشط سيكودراما

المؤهل العلمي: دبلوم إذاعة وتلفزيون جامعة الأقصى

بريد الكتروني: zeyadkhader@outlook.com

جوال: +972-599-149-666

النشاطات الثقافية:

- عضو جماعة القصة القصيرة في وزارة الثقافة 2004-2005.

- عضو مؤسس في فرقة مسرح المشاهد 2002-2010.

- مدرب دراما سابق في أكاديمية هولست المسرحية 2002-2003.

- عضو في جماعة تجريب 2002-2007.

- عضو في مؤسسة بسملة للثقافة والفنون.

المهارات:

الإخراج التلفزيوني والمسرحي

كاتب درامي ومسرحي

ممثل مسرحي

معد ومقدم برامج

مراسل صحفي

مذيع
فني صوت
معلق أفلام تسجيلية
منتير
مدرب سيكو دراما
منشط

الأعمال التي شارك بها:

- شارك كممثل في مسرحية "البابور" إخراج أنيس القصاص والتي عرضت بدعم من وزارة الصناعة في جميع محافظات غزة عام 2000م
- شارك كممثل في مسرحية "زامور الخطر" وذلك مع المركز الفلسطيني للديمقراطية وحل النزاعات بدعم من مؤسسة MAP. عام 2002
- شارك كممثل في مسرحية "المفتاح" وذلك مع المركز الفلسطيني للديمقراطية وحل النزاعات بدعم من مؤسسة MAP. عام 2002
- شارك كمدرّب دراما لعدة ورشات في أكاديمية هولست 2002-2003
- كممثل في مسرحية "لسة بتخلم" وذلك مع المركز الفلسطيني للديمقراطية وحل النزاعات بدعم من مؤسسة MAP. عام 2003م
- شارك كفني صوت في مسرحية "إحنا والتانيين" مع المركز الفلسطيني للديمقراطية وحل النزاعات بدعم من مؤسسة MAP. عام 2003 م
- اخرج مسرحية "خيال" مع بنات مدرسة "حسن سلامة" الإعدادية وحصلت المسرحية على مركز ثالث في مهرجان المسرح المدرسي الذي نظّمته وزارة التربية والتعليم عام 2003.
- كمخرج منفذ لمسرحية الدمى: "حمص بليلة" مع مؤسسة بسمة للثقافة والفنون بتمويل من اليونيسيف. 2003
- شارك كفني صوت في لوحة وطن المأخوذة من مسرحية "اغتصاب" للكاتب العربي "سعد الله ونوس" عام 2004

- شارك كممثل ومساعد مخرج في مسرحية "كانها لعبة" في مركز هولست الثقافي ومؤسسة بسملة للثقافة والفنون. عام 2004م

- اخرج مسرحية "بلا هوية" مع جمعية أجيال. عام 2004

- اخرج مسرحية "بنجرب" مع أطفال مدرسة "الماجدة وسيلة" الإعدادية وحصلت على مركز أول في مهرجان المدارس لسنة 2004.

- مخرج منفذ مسرحية "فرسان البيئة" مع منتدى البريج الثقافي. المشروع ممول من مؤسسة التعاون الدولي. عام 2004

- كاتب ومخرج منفذ لمسرحية دمي "تمام يا جدو" مع المركز الفلسطيني للديمقراطية وحل النزاعات وبتمويل من اليونيسيف. تنفيذ فرقة مسرح المشاهد عام 2005

- أخرج مسرحية "عيلة مسرح" مع جمعية الشبان المسيحية بتنفيذ جمعية أجيال وعرضت في مهرجان التضامن مع الأسرى. عام 2005

- ممثل في مسرحية دمي وعرانس "سمسم والساحرة" مع مؤسسة بسملة للثقافة والفنون. عام 2005

- ممثل في مسرحية "حمادة والعفريت" من إخراج ناهض حنونة. والمسرحية من منحة الصندوق الثقافي التابع لوزارة الثقافة. المنحة النرويجية. عام 2006

- ممثل في مسرحية "القصة وما فيها" مع مؤسسة بسملة للثقافة والفنون. عام 2007

- ممثل في مسرحية "حكايتنا حكاية" مع مؤسسة بسملة للثقافة والفنون. عام 2007

- ممثل في مسرحية "كيمو كيمو" مع مؤسسة بسملة للثقافة والفنون. المشروع ممول من NDC. عام 2007

- ممثل في مسرحية "الصباح رباح" مع مؤسسة بسملة للثقافة والفنون. ممول من انقاذ الطفل. عام 2008

- ممثل في مسرحية "دواليب" مع مؤسسة بسملة للثقافة والفنون، ممول من انقاذ الطفل عام

2008

- ممثل في مسرحية "بكفي تمثيل" بتنفيذ فرقة مسرح المشاهد عام 2009

- مساعد مخرج في مسرحية "فلنبقى معا" من بتنفيذ فرقة مسرح المشاهد عام 2010

- فني صوت لمسرحية "تك تيك"، إنتاج فرقة مسرح المشاهد

- قائد ورش دراما مع مؤسسة بسملة للثقافة والفنون عام 2010

- مدرب دراما في العااب صيف في كل من 2007-2009 التابع لوكالة الغوث الدولية وذلك من خلال شركة ايام المسرح

- منشط العااب الصيف في المخيمات التابعة لوكالة الغوث 2010- م

- منشط العااب الصيف في المخيمات التابعة لوكالة الغوث 2011- م

- منشط في وحدة الأنشطة التابعة لمركز عبد المحسن القطان خريف 2010

- تجارب عدة في مجال كتابة الشعر والقصة القصيرة والمسرح وذلك ضمن جماعة تجريب وجماعة القصة القصيرة.

- بعض قصص قصيرة نشرت في الجرائد المحلية.

- إخراج العديد من حلقات درامية تلفزيونية مع قناة الكتاب لفضائية.

- إخراج مسلسل "تقلش" مع قناة فلسطين اليوم الفضائية عام 2012.

- إنتاج مسرحية "أعد.. أعد" ضمن مشروع فنانون وفنانات من اجل حقوقهم. مع CRS , USAID

- وتنفيذ اتحاد المراكز الثقافية عام 2013-2014

- منشط متطوع في حرب 2014 ضمن حملة شارك شعبك

- منشط سيكو دراما في برنامج اتحاد لجان الرعاية الصحية عام 2014 مشروع ما بعد الحرب.

مدرب في مؤسسة بسملة لبرنامج IDEAL التابع لمؤسسة WAR CHILD.

الهولندية وذلك عام 2015

ممثل في مسرحية خطر تحته سطر مع مؤسسة بسملة للثقافة والفنون .. المشروع

ممول من WAR CHILD

ممثل في مشروع الدمى مع CRS وذلك عن طريق مؤسسة بسملة للثقافة

والفنون "مسرحية انا حسون وجزيرة الارانب" والذي عرض في جميع مناطق القطاع عبر خلق مساحات صديقة .

ممثل في مسرحية عن بر الوالدين لمدارس الحكومة .. تمويل الهيئة المستقلة للشباب .. وتنفيذ جمعية بسملة للثقافة والفنون 2015

كتابة و اخراج برنامج درامي عن الصحة وذلك مع الإغاثة الطبية الفلسطينية وتنفيذ شركة فليكس للدعاية والإعلان .

إخراج اول فعالية فنية صامته في ساحة الجندي المجهول دون دعوات .. فقط من اجل الشارع تحت عنوان نأسف للإزعاج وتتناول فكرة السذاجة السياسية وعدم استغلال المواقف السياسية وكان موضوع الفعالية حرق الطفل الرضيع الدوابشة وماترتب عليه سياسيا .

ممثل في فيلم " يوتيبييا " من اخراج احمد حسونة .. إنتاج قناة فلسطين اليوم .

التدريب

متدرب في مركز الشروق للإعلام (منتاج_ تصوير_ إخراج)

متدرب في المركز العالمي للإعلام (منتاج_ تصوير_ كتابة تقارير اخبارية_ كتابة افلام وثائقية_ إعداد وتقديم البرامج)

دورة مقدم برامج في قناة الكتاب 2011 م

دورة حقوق الشباب ضمن مشروع فنانون وفنانات من اجل حقوقهم . مع CRS , USAID
وبتنفيذ اتحاد المراكز الثقافية عام 2013-2014

دورات مكثفة في برنامج IDEAL .. مع WAR CHILD

دورة احترافية في صناعة الدمى الدرامية الحقيقية مع المدرب " عبد السلام عبدو ".
وذلك مع مؤسسة CRS